Voorbeelddocument van het verzonnen bedrijf Studio Noord

Datum: 2 november 2026

Opdrachtkaarten voor Claude

Elke kaart is de tekst die je aan Claude geeft. Kopieer hem in een nieuwe chat in je project, zoals de les zegt. Tussen vierkante haken staat wat je zelf invult.

Kaart 1 (les 1): werkafspraken voor de projectinstructies

Je helpt mij met teksten die gemaakt worden uit één interview. Het transcript van het interview staat in de projectkennis. Voor alles wat je doet gelden deze vier afspraken.

1. Een citaat is alleen een citaat als het letterlijk in het transcript staat. Geef bij elk citaat het regelnummer. Pas een citaat nooit aan en kort het niet in, tenzij ik daar in dat gesprek om vraag.

2. Voeg niets toe. Schrijf geen uitspraken, feiten, cijfers of namen die niet in het transcript staan.

3. Staat iets niet in het transcript, zeg dat dan. Raad niet.

4. Zoek niets op het web. Gebruik alleen het transcript en wat ik je in dit gesprek geef.

Kaart 1b (les 1): testvraag in een nieuwe chat

Geef de eerste en de laatste uitspraak van de geïnterviewde, letterlijk overgenomen en met het regelnummer.

Kaart 2 (les 2): markeren

Lees het transcript en markeer drie soorten. Een onderwerp is waar een stuk van het gesprek over gaat. Een uitspraak is een zin van de geïnterviewde die ik mogelijk letterlijk wil gebruiken. Een feit is een cijfer, datum, naam of bewering die te controleren is, ook buiten het gesprek.

Maak een tabel met de kolommen nummer, regelnummer, soort, letterlijk citaat uit het transcript en opmerking. Geef de onderwerpen de nummers O1, O2 en zo verder, de uitspraken U1, U2 en zo verder en de feiten F1, F2 en zo verder. Neem bij een onderwerp een korte omschrijving op in plaats van een citaat. Zet in de opmerking of de geïnterviewde zegt dat iets er niet in mag en of er de naam van een andere persoon in staat. Staat iets niet in het transcript, neem het dan niet op.

Kaart 3 (les 3): de lijn en de opzet

Stap 1. Hieronder staat mijn markeringenblad. Doe drie voorstellen voor de lijn van een artikel. Een lijn is één zin die zegt waar het artikel over gaat. Zet bij elk voorstel de nummers van de uitspraken uit mijn blad die erbij passen. Gebruik alleen nummers uit mijn blad.

```
[plak je markeringenblad]
```

Stap 2. Ik kies deze lijn: [je eigen zin]. Maak een artikelopzet met een kop, drie of vier delen en per deel de nummers van de uitspraken en feiten uit mijn blad die erin horen. Zet onderaan een lijst met onderwerpen die niet in de opzet passen, voor de nieuwsbrief en de social post.

Kaart 4 (les 4): het artikelconcept

Schrijf een artikelconcept op basis van mijn opzet, mijn markeringenblad en de stijlkaart van Studio Noord. Lengte 250 tot 350 woorden. Gebruik alleen de citaten uit de opzet, letterlijk en tussen aanhalingstekens, met het nummer in vierkante haken erachter. Een parafrase krijgt geen aanhalingstekens en ook een nummer. Voeg geen uitspraken, feiten of cijfers toe. Zet onder de tekst een lijst van alles wat je zelf aan woorden of feiten hebt toegevoegd en dat niet in het transcript staat, ook als het klein is.

[plak je opzet, het markeringenblad en de stijlkaart]

Kaart 5 (les 5): nieuwsbrief en social post

Schrijf uit dezelfde opzet en hetzelfde markeringenblad twee teksten volgens de stijlkaart. De eerste is een nieuwsbrieftekst. De tweede is een social post voor LinkedIn over dit onderwerp: [een weggelaten onderwerp uit je opzetblad]. Gebruik per tekst maximaal één citaat, letterlijk, tussen aanhalingstekens en met het nummer erachter. Kort geen citaat in. Zet onderaan de nieuwsbrief dit agenda-item, precies zoals ik het geef: [kopieer het agenda-item uit de stijlkaart]. Voeg verder geen uitspraken, feiten of cijfers toe. Zet onder elke tekst een lijst van wat je zelf hebt toegevoegd en dat niet in het transcript staat.

[plak je opzet, het markeringenblad en de stijlkaart-delen]

Kaart 6 (les 6): tweede controle op de citaten

Hieronder staan drie teksten of het artikelconcept, met mijn markeringenblad erbij. Zoek elk citaat, dus elke tekst tussen aanhalingstekens, op in het transcript. Maak een tabel met de kolommen tekst, citaat, regelnummer en uitkomst. De uitkomst is een van drie: letterlijk gelijk, wijkt af of niet gevonden. Zet bij wijkt af het verschil erbij. Pas niets aan en schrijf niets nieuws.

Geef daarna bij elk citaat dat korter is dan de zin in het transcript de hele zin uit het transcript, zodat ik kan lezen of de betekenis hetzelfde blijft.

[plak je drie teksten of het artikelconcept en het markeringenblad]

Kaart 6b (les 6): de feiten

Noem alle feiten in de drie teksten of het artikelconcept, dus cijfers, data, bedragen en namen. Zeg bij elk feit of het in het transcript staat, met regelnummer. Zoek niets op het web.

[plak je drie teksten of het artikelconcept en het markeringenblad]

Kaart 7 (les 7, vrijwillig): het toestemmingsbericht nalopen

Hieronder staan mijn concept van een toestemmingsbericht en mijn bronnenblad. Controleer of het bericht noemt welke teksten er zijn, welke citaten letterlijk worden gebruikt, of er een ingekort citaat bij zit, dat er een AI-hulpmiddel is gebruikt en hoe de geïnterviewde zijn toestemming kan intrekken. Zeg wat ontbreekt. Schrijf het bericht niet opnieuw.

[plak het bericht en je bronnenblad]